



Marcus, de jongen die omstreeks 1300 op 10-jarige leeftijd overleed. Op de voorgrond de schedel aan de hand waarvan zijn gezicht is gereconstrueerd.

FOTO MARCEL VAN DEN BERGH - DE VOLKSKRANT

## Middeleeuwse Marcus geeft Eindhoven gezicht

Van onze verslaggever  
**Peter de Graaf**  
EINDHOVEN

Eindhoven heeft er een bezienswaardigheid bij: Marcus, die omstreeks 1300 op 10-jarige leeftijd is overleden. Zijn graf werd vorig jaar ontdekt bij opgravingen pal voor de stadskerk Sint Cathrien. Uit de gevonden schedel werd zijn gezicht geboetseerd, volgens reconstructietechnieken die ook bij het 'meisje van Nulde' zijn toegepast. Sinds vrijdag staat Marcus van Eindhoven tentoon achter vitrineglas in het souterrain van het stadhuis: een jochie met zachte gelaatstreken en een pagekopje, gehuld in middeleeuwse kledij.

Stadsarcheoloog Nico Arts: 'Eindhoven is weliswaar 770 jaar oud, maar is een stad zonder zichtbaar middeleeuws verleden. Dat verleden heeft een gezicht gekregen, en nog een ontroerend gezicht ook.'

Volgens hem is Marcus het jongste archeologische kind ter wereld waarvan ooit een gezicht is gereconstrueerd. Enkele jaren geleden werd in Engeland een soortgelijk boetseerkind tentoongesteld, het *Millennium Child*, maar dat was een 12-jarig meisje uit 1000. Marcus is jonger. Zijn geslacht werd bepaald door DNA-resten uit zijn gebit.

Marcus was geen gewoon kind. Hij is niet alleen begraven op de

plek waar vroeger de kerk stond. Zijn graf lag ook nog eens voor het hoofdaltaar, de heiligste plek in het godshuis. Dat duidt op een adellijke afkomst.

Behalve zijn schedel vond de stadsarcheoloog ook een oude Venetiaanse munt met de beeltenis van Sint Marcus en een stukje textiel. De jongen werd om die reden vernoemd naar de heilige op het muntstuk, dat met een zijden draad aan zijn linnen doods-kleed was genaaid.

Volgens Arts woonde Marcus vermoedelijk op kasteel Ten Hage, dat net buiten de stadsgracht op een kunstmatige heuvel is gebouwd en toebehoorde aan de Heren van Eindhoven. Op die

plek, vierhonderd meter van zijn graf, staat nu het klooster Mariënhage met de Paterskerk, bekend van het 'Jezus Waaghals'-beeld erbovenop.

Marcus van Eindhoven was geen gezond kind. De fijne ribbel-tjes op zijn gebit wijzen op groeistoornissen. Boven zijn oogkassen zit sponsachtig bot. Al die gaatjes kunnen duiden op bloedarmoede of zelfs leukemie.

Onder het plein voor de Catharinakerk zijn nog veel meer graven gevonden. Arts schat het aantal skeletten op minstens vijfhonderd. Hij hoopt ook de rest naar boven te kunnen halen en aan de hand van DNA-onderzoek beter inzicht te kunnen krijgen in de

middeleeuwse leefomstandigheden in 'Endhoven'.

DNA-materiaal uit het gebit zegt niet alleen iets over het geslacht van de begravenen, ook genetisch bepaalde ziekten en verwantschapsbanden kunnen worden aangetoond.

Cultuurwethouder Paul van den Grinten, die de expositie rond Marcus opende, is 'apetrots' op dit stukje tastbaar verleden. In Eindhoven, dat al jaren probeert van zijn saaie imago af te komen, wordt al liefkozend gesproken over 'onze Marcus'.

De wethouder: 'Eindhoven mag dan wel geen oude historische gebouwen meer hebben, het is een heel oude stad.'