

# Harry wacht op haar en wenkbrauwen

door Yang Yang Chiu

ZWOLLE, AMSTERDAM - Tweejaar na dat zijn skelet werd gevonden op het bouwterrein van de 12 Apostelen in Zwolle - en een eeuw of zes na zijn gewelddadige dood - heeft Harry zijn gezicht terug.

„Nee, erg krap was hij niet”, concludeert Maja d’Hollosy uit Amsterdam. Zij heeft het oudste skelet van Zwolle de afgelopen weken een gezicht gegeven. Nadat ze de verschillende stukken schedel als een soort puzzel had gereconstrueerd, kon ze op basis van wetenschappelijke parameters de weefseldiktes op de anatomisch correcte locaties aangeven. Vervolgens boetseerde ze het zogenaamde zachte weefsel, zoals de aange-

zichtsspieren op het gezicht, waarna als - voorlopig - laatste stap de huidlaag erop gekleefd werd. „Harry’s gezicht doet nu nog denken aan een etalagepop; glad en uitdruktingsloos. Het is op dit moment weinig realistisch, al weet ik vrij zeker dat de vorm van zijn gezicht klopt”, zegt d’Hollosy.

De komende weken zal ze van het gekleefde gezicht een rubberen afgietsel maken. Daarna krijgt Harry ogen, wenkbrauwen en een bos middeleeuws uitzlend haar. Wat betreft die gezichtsbepalende details moet d’Hollosy een, wat ze noemt, „berekende gok” doen. Bij gebrek aan dna-materiaal is onduidelijk welke kleur haar of ogen Harry had. „Als ik uitga van gemiddelden, kom ik al snel uit op don-

kerblond haar en lichte ogen.”

Voor de specialist in archeologische gezichtsreconstructies was Harry in zekere zin een uitdaging. „Het skelet is gevonden in een nogal moeilijke positie, de knieën opgetrokken, de armen en de benen en gekneveld. De daarbij horende gezichtsuitdrukking zou mensen nogal afschrikken, terwijl het juist de bedoeling is dat Harry wordt tentoongesteld in Zwolle. Daarom heb ik gekozen voor een berustende blik.” D’Hollosy heeft prototypes gezien van de kleding die Harry zal dragen en is enthousiast. „Ik denk dat het leuk wordt, het ziet er veelbelovend uit.”

Harry zal in de nieuwe boekwinkel van Waanders te zien zijn. Geestelijk vader van het Zwolse

skelet is stadsarcheoloog Michael Klomp. Vorige week stond hij voor het eerst 'oog in oog' met Harry. „Een grappig kerdtje om te zien”, vindt Klomp. „Eigenlijk had ik vooraf geen beeld. Ik had alleen een paar stukken schedel gezien. Dat zag er in zekere zin eng uit met die ingevallen oogkassen. Ik was blij verrast met het resultaat.” Rest de vraag waarom Harry dood moest. Dat zijn schedel met een stomp voorwerp is ingeslagen - „blunt forced trauma” in CSI-terminen - staat vast, maar wie dat heeft gedaan en waarom is onduidelijk. En blijft dat waarschijnlijk voor altijd. Het raadsel van zijn gezicht is weliswaar opgelost, maar zijn onnatuurlijke dood is en blijft Zwolles oudste 'cold case’.



Maja d’Hollosy gaf het Zwolse skelet Harry de afgelopen weken zijn gezicht terug.

foto Marcel Israel