



De levensechte gezichten van Hillegonde en Willem van Brederode.

FOTO UNITED PHOTOS/PAUL VREEKER

Provincie wil poppen later in Archeologisch Informatiecentrum

## Echtpaar Brederode naar depot

DOOR FOKKE ZAAGSMA

**VERVOLG VOORPAGINA** - Het kasteelkasteel Van Brederode, hoort dat niet thuis in de Ruïne in Santpoort-Zuid? Nee, vindt gedeputeerde Baggerman. De levensechte poppen worden een paar jaar opgeborgen in het archeologisch depot van de provincie in Wormer.

Daarna moeten ze een plaats krijgen in het te bouwen Archeologisch Informatiecentrum in Castricum. Voor de bouw van het

centrum moeten provinciale staten nog toestemming geven, vertelt provinciaal archeoloog Rob van Eerden. Tot het informatiecentrum klaar is, kunnen musea vragen of ze de poppen in bruikleen mogen tentoonstellen.

Baggerman vindt dat het echtpaar thuishoort in het nieuwe informatiecentrum. „Daar kunnen we ook de historie laten zien, de tijd dat Willem en Hillegonde van Brederode leefden en de rol die ze speelden in de Noord-Hollandse geschiedenis.” Bovendien

is de Ruïne van Brederode niet goed beveiligd.

De gedeputeerde en Van Eerden overwegen een grote foto van de reconstructies op te hangen in de Ruïne van Brederode. Maar dan wel van Willem van Brederode in gevechtscostuum, als een echte ridder. „De kleding die ze nu dragen, is geleend en moet weer terug”, vertelt Van Eerden. „We laten in Tsjechië een harnas op maat maken. Dat is echt handwerk.”

Onduidelijk is nog wanneer

een foto van het kasteelpaar in de ruïne kan komen. Er is nog geen geld voor het harnas. Cultuurwethouder Wim Westerman van Velsen vindt het wel een goed idee om in de Ruïne te tonen wie er vroeger leefden. „Graag wil ik meer informatie in de Ruïne over de historie. Maar de vraag blijft: wie gaat dat betalen?”

De skeletten van het echtpaar waarop de poppen zijn gebaseerd, werden in 1967 ontdekt door de Archeologische Werkgroep Velsen.