

Eindhoven's Dagblad Za 5 okt 2002

Marcus na zevenhonderd jaar herboren

EINDHOVEN – Fysisch antropologe Maja d'Hollosy is er in Purmerend anderhalve maand mee bezig geweest, want het reconstrueren van een mensenhoofd is precisiewerk, gebaseerd op metingen en tabellen. Haar 'Marcus van Eindhoven', geboetseerd op een onder het Cathari-
naplein gevonden schedel, moet een treffende gelijkenis vertonen met een tien jaar oud jongetje dat rond 1300 in de oude Catherinakerk van Eindhoven werd begraven. De afgelopen dagen heeft ze de laatste hand gelegd aan haar werk.

Eerder dit jaar haalden archeologen de skeletresten uit de bodem. Hoewel een mate van onzekerheid blijft bestaan, is het volgens de maakster niet ondenkbaar dat Marcus' moeder hem in het portret had kunnen herkennen.

De reconstructie van het gezicht is bedoeld om de verbeelding te prikkelen en aandacht te trekken voor het verleden van Eind-

EINDHOVENSE JONGEN HEEFT NU 'N GEZICHT

hoven. Het 'project Marcus' blijft niet beperkt tot het hoofdje alleen. Olieverfschilderijen beelden uit hoe het kind thuis gereed werd gemaakt voor de begrafenis en geven een impressie van de uitvaartplechtigheid in de kerk. Er komt ook een boek op de markt over Marcus – zo genoemd naar een Venetiaans muntje met een afbeelding van de gelijknamige heilige, dat in het graf is aangetroffen – en een tentoonstelling.

Op die tentoonstelling zal behalve Marcus – met kleding naar de mode van rond 1300 –, een maquette te zien zijn van de kasteeltoren waarin hij als zoon van de toenmalige Heer van Eindhoven hoogstwaarschijnlijk heeft gewoond.

De toren stond op een heuveltje op het huidige terrein van klooster Mariënhage, een paar honderd meter van de Catherinakerk vandaan.

► **Millimeterwerk in een griezelkabinet** /de Week uit/WS

• Zo moet 'Marcus van Eindhoven' er hebben uitgezien.

